من كتاب (تاريخ القراء العشرة ورواتهم)

فضيلة الشيخ / عبد الفتاح القاضي

(http://www.quranway.net/) (طريق القرآن)

# ٦ \_ حمرة الكوفيّ (١)

- \* هـو : حمزة بن حبيب بن عمارة بن إسماعيل الكوفي التيمي ، وكنيته أبو عمارة ، وهو الإمام الحبر شيخ القراء ، وأحد الأئمة السبعة ، ويعرف بالزيات لأنه كان يجلب الزيت من العرف إلى حلوان [ بلد بالعراق] ، ويجلب الجبن والجوز منها إلى الكوفة.
- \* ولــد سنة ثمانين وأدرك الصحابة بالسن ، فيحتمل أن يكون رأى بعضهم فيكون من التابعين.
- \* وقرا على أبي محمد سليمان بن مهران الأعمش وعلى أبي حمزة حمران بن أُعْيَن وعلى وعلى أبي إسحاق عمرو بن عبد الله السبيعيّ ، وعلى محمد بن أبي ليلى وعلى طلحة بن مصرف ، وعلى أبي عبد الله جعفر الصادق بن محمد الباقر بن زيد العابدين علىّ بن الحسين بن علىّ بن أبي طالب.
  - \* وقرأ الأعمش وطلحة على يجيى بن وثاب الأسدي.
- \* وقرأ يحيى على علقمة بن قيس وعلى ابن أخيه الأسود بن يزيد بن قيس، وعلى زِرّ ابـن حبـيش، وعلى زيد بن وهب، وعلى عبيدة بن عمرو السلماني، وعلى مسروق بن الأجدع.
  - \* وقرأ حمران على أبي الأسود وعلى محمد الباقر ، وعلى عبيد بن فضيلة.

- \* وقرأ عبيد على علقمة، وقرأ أبو إسحاق على أبي عبد الرحمن السلميّ وعلى زِرّ ابن حبيش، وعلى عاصم بن حمزة، وعلى الحارث بن عبد الله الهمدانيّ.
  - \* وقرأ عاصم والحارث على على".
  - \* وقرأ ابن أبي ليلي على المنهال بن عمرو وغيره.
- \* وقرأ المنهال على سعيد بن جبير ، وقرأ علقمة والأسود وابن وهب ومسروق وعاصم بن حمزة والحارث أيضاً على عبد الله بن مسعود ، وقرأ جعفر الصادق على أبيه محمد الباقر وقرأ الباقر على أبيه زين العابدين وقرأ زين العابدين على سيد شباب أهل الجنة الحسين وقرأ الحسين على أبيه علي بن أبي طالب ، وقرأ علي وابن مسعود على رسول الله صلى الله عليه وسلم.
- \* قال المحقق في الطبقات: كان الأعمش يجود حرف ابن مسعود، وكان ابن أبي ليلى يجود حرف علي ، وكان أبو إسحاق يقرأ من هذا الحرف ومن هذا الحرف.
- \* وكان حمران يقرأ قراءة ابن مسعود ولا يخالف مصحف عثمان ، يعتبر حروف عبد الله ولا يخرج من موافقة مصحف عثمان ، وهذا كان اختيار حمزة.
- \* كـان حمزة إمام الناس في القراءة بالكوفة بعد عاصم الأعمش ، وكان ثقة حجة قيماً بكتاب الله تعالى بصيراً بالفرائض ، عارفاً بالعربية حافظاً للحديث.
- \* قــال له أبو حنيفة يوماً: شيئان غلبتنا فيهما ، لا ننازعك في واحد منهما القرآن والفرائض ، وقال سفيان الثوريّ : ما قرأ حمزة حرفاً من كتاب الله إلا بأثر.
- \* وكان شيخه الأعمش إذا رآه مقبلاً يقول: هذا حبر القرآن ، ورآه يوماً مقبلا فقال : وبشر المحسنين ، وكان خاشعاً متضرعاً ، مثلاً يحتذى في الصدق والورع والعبادة والتنسك والزهد في الدنيا ، ولا يأخذ على تعليم القرآن أجراً ، جاءه

رجل قرأ عليه من مشاهير الكوفة فأعطاه جملة دراهم فردها إليه وقال له: أنا لا آخذ أجراً على القرآن ، أرجو بذلك الفردوس ، قال يجيى بن معين سمعت محمد ابن فضيل يقول: ما أحسب أن الله تعالى يدفع البلاء عن أهل الكوفة إلا بحمزة.

- \* وقال جرير بن عبد الحميد : مرّ بي حمزة الزيات في يوم شديد الحر فعرضت عليه الماء ليشرب فأبي لأبي كنت أقرأ عليه القرآن.
- \* وروى عن حمزة أنه كان يقول لمن يبالغ في المد وتحقيق الهمز لا تفعل ، أما علمت أن ما كان فوق الجُعُودَة فهو قَطَط (٢) ، وما كان فوق الجُعُودَة فهو قَطَط (٢) ، وما كان فوق القراءة فليس بقراءة.
- \* وروى عـنه القراءة أناس لا يحصيهم العد ، منهم إبراهيم بن أدهم والحسين بن علي الجعفي ، وسُلَيْم بن عيسى وهو أضبط أصحابه ، وسفيان الثوري وعلي بن حمـزة الكسائي ، وهو أجل أصحابه ، ويجيى بن زياد الفراء ، ويجيى بن المبارك اليزيدي.
- \* وتوفى سنة ست وخمسين ومائة بحلوان \_ مدينة في آخر سواد العراق \_ عن ست وسبعين سنة.

## ومن أشهر من روى قراءته.

۱- خلف.

٧- خلاد.

### [۱- خلف]

- \* هو خلف بن هشام بن ثعلب بن خلف بن ثعلب بن هشيم بن ثعلب بن داود بن مقسم بن غالب الأسديّ البغداديّ البزار ، ويقال خلف بن هشام وابن أبي طالب ابن غراب ، و كنيته أبو محمد وهو أحد الرواة عن سليم عن حمزة . واختار لنفسه قراءة فكان أحد القراء العشرة.
- \* ولد سنة خمسين ومائة وحفظ القرآن وهو ابن عشر سنين ، وابتدأ في طلب العلم وهو ابن ثلاث عشرة سنة.
- \* أخــذ القــراءة عرضاً عن سُلَيْم بن عيسى وعبد الرحمن بن أبي حماد عن حمزة ، ويعقــوب بن خليفة الأعشى ، وأبي زيد سعيد بن أوس الأنصاري عن المفضل الضبي.
- \* وروى الحروف عن إسحاق المسييّ وإسماعيل بن جعفر وعبد الوهاب بن عطاء ويحيى بن آدم، وسمع من الكسائيّ الحروف ولم يقرأ عليه القرآن. قال أبو على الأهروزيّ في مفردة الكرسائيّ قال الفضل بن شاذان عن خلف أنه قرأ على الكرسائيّ والمشهود عند أهل النقل لهذا الشأن أنه لم يقرأ عليه وإنما سأله عنها وسمعه يقرأ القرآن إلى خاتمته وضبط ذلك عنه بقراءته عليهم ، وكذا قال الحافظ أبو العلا وهو صحيح والله أعلم.
- \* وكان ثقةً كبيراً زاهداً عالماً عابداً روى عنه أنه قال : أشكل عليّ باب في النحو فأنفقت ثمانين ألف درهم حتى حفظته ووعيته.

- \* وروى القراءة عنه عرضاً وسماعاً أحمد بن إبراهيم ، ورافة ، وأخوه إسحاق بن إبراهيم ، وإبراهيم بن علي القصار ، وأحمد بن يزيد الحلواني ، وإدريس بن عبد الكريم الحداد ، ومحمد بن إسحاق شيخ ابن شنبوذ وغيرهم .
- \* قال ابن أشتة: كان خلف يأخذ بمذهب حمزة لأنه خالفه في مائة وعشرين حرفاً في المنتاره ، وقد تتبع ابن الجزريّ اختياره فلم يره يخرج عن قراءة حمزة والكسائيّ وشعبة إلا في قوله تعالى ﴿ وَحَرَامٌ عَلَىٰ قَرْيَةٍ ﴾ [الأنبياء: ٩٥] فقرأه كحفص.
- \* وتوفي خلف في جمادى الآخرة سنة تسع وعشرين ومائتين ببغداد [غاية النهاية (١ /٢٧٣) تاريخ بغداد (٣٢٢/٨) الأعلام (٣٦٠/٢)].

#### [۲- خلاد]

- \* هو خلاد بن خالد الشيباني الصيرفي الكوفي وكنيته أبو عيسى وقيل أبو عبد الله ، ولد في نصف رجب سنة تسع عشرة وقيل سنة ثلاثين ومائة ، أيام هشام أو مروان.
  - \* أخذ القراءة عرضاً عن سُلَيْم وهو من أضبط أصحابه وأجلهم.
- \* وروى القراءة عن حسين بن عليّ الجعفيّ عن أبي بكر ، وعن أبي بكر نفسه عن عاصم ، وعن أبي جعفر محمد بن الحسن الرواسي.
- \* وخلاد إمام القراءة ثقة عارف محقق أستاذ مجود ضابط متقن ، وروى عنه القراءة عرضاً أحمد بن يزيد الحلواني وإبراهيم بن علي القصار ، وعلى بن الحسين الطبري وإبراهيم بن يزيد الوزان وهو أنبل أصحابه ، ومحمد وإبراهيم بن نصر الرازي ، والقاسم بن يزيد الوزان وهو أنبل أصحابه ، ومحمد

ابين الفضل ، ومحمد بن سعيد البزازي ، ومحمد بن الهيثم قاضي بكر وهو من أجل أصحابه.

\* وتوفي خلاد سنة عشرين ومائتين [ النشر لابن الجزري ( ١٦٥/١ ) الأعلام ( ٢/ ٣٥٦ ) ] رحمه الله وأثابه.

## منهج حمزة في القراءة:

١- يصل آخر كل سورة بأول تاليتها من غير بسملة بينهما.

٢- يضم الهاء وصلاً ووقفاً في الألفاظ الثلاثة : ﴿ عَلَيْهِمْ ، إِلَيْهِمْ ، لَدَيْهِمْ ﴾.

٣- يقرأ بالإشباع في المُدَّيْن المتصل والمنفصل بمقدار ست حركات.

٤- يسكن الهاء في : ﴿ يُؤدِّهِ مَ إِلَيْكَ ، لَا يُؤدِّهِ مَ إِلَيْكَ ﴾ [ آل عمران : ٢٥] ، وقوله تعالى ﴿ نُولِهِ مَا تَولَّىٰ وَنُصَلِهِ عَجَهَنَّمَ ﴾ [ النساء : ١١٥] وكذا ﴿ نُولِهِ مَا تَولَّىٰ وَنُصَلِهِ عَجَهَنَّمَ ﴾ [ النساء : ١١٥] وكذا ﴿ نُولِهِ مَا مَا لَهُ إِلَيْهِمْ ﴾ [ آل عمران : ١٤٥] و[ الشورى : ٢٠] وكذلك في قوله تعالى ﴿ فَأَلْقِهُ إِلَيْهِمْ ﴾ [ النمل : ٢٨].

٥- يقرأ بالسكت على (أل) و(شيء) ، ويقرأ من رواية خلف بالسكت على المفصول نحو ﴿ عَذَابٍ أَلِيمٍ ﴾.

٦- يغير الهمز عند الوقف سواء كان في وسط الكلمة نحو ﴿ يُؤْمِنُونَ ﴾ ، أم في
 آخرها نحو ﴿ يُنشِئُ ﴾ على تفصيل في ذلك.

٨- يميل الألفات من ذوات الياء والألفات المرسومة ياء في المصاحف نحو ﴿ اللّٰهَدَىٰ ، ٱشۡتَرَىٰ ، ٱلنَّصَرَىٰ ﴾ ، ويميل الألفات في ﴿ خَابَ ، خَافُوا ، طَابَ ، ضَاقَتُ ، حَاقَ ، زَاغَ ، جَاءَ ، شَاءَ ، زَادَ ﴾ ، ويقلل الألفات الواقعة بين راءين ثانيهما متطرفة مكسورة نحو ﴿ إِنَّ كِتَنبَ ٱلْأَبْرَارِ ، مِّنَ ٱلْأَشْرَارِ ﴾.

9- يسكن ياءات الإضافة في ﴿ قُل لِّعِبَادِى ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ﴾ [إبراهيم: ٣١] ، ﴿ قُلْ يَعِبَادِى ٱلَّذِينَ أَسْرَفُواْ ﴾، [الزمر: ٥٣] ، ونحو ذلك وقد حصرها العلماء.

٠١- يثبت الياء الزائدة في ﴿ أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٍ ﴾ [النمل: ٣٦]، و﴿ رَبَّنَا وَتَقَبَّلَ دُعَآءِ ﴾ [إبراهيم: ٤٠].

(۱) راجع ترجمته: معرفة القراء الكبار الذهبي(۱/۹۳) النشر في القراءات (۱۲۶۱) الأعلام (۱/۲۰۸).

<sup>(</sup>٢) يقال: جَعُد الشعرُ جُعُودَة إذا كان فيه التواء وتقبض فهو خلاف المترسل، وشعر قَطّ وقَطَط إذا كان شديد الجعودة مع القصر.